

REVUE DE PRESSE & PROGRAMMES NATIONAUX



Photo prise au LIDO de Paris.

Jérôme Murat, une baguette en or au café-théâtre

L'illusionniste, devenu célèbre avec un visuel époustoufflant, présente ce soir et demain soir son nouveau spectacle à Angoulême. En avant-première

Ismaël KARROUM

Tout le monde connaît les David Copperfield de foire, pseudo-magiciens spécialisés dans les lapins qui ne trouvent rien de mieux que de confondre leur terrier et un chapeau. Mais qui connaît Jérôme Murat? Bien que «Baguette d'Or» du festival de Monte-Carlo 2000, son nom n'a pas encore atteint l'Olympe de la magie mais l'un de ses tours, son fait d'armes, est déjà célèbre. Ce tour unique, créé il y a trois ans, fait émerger une statue, dont le visage se dédouble, d'un nuage de brouillard artificiel.



La statue à deux têtes sera immanquablement le clou du «Musée magique» - repro CL

Le résultat visuel est époustoufflant. Et il sera sur la scène du Café-théâtre d'Angoulême, ce soir et demain soir(1), pour une première en France.

Car si Jérôme Murat a fait sensation à l'émission de Patrick Sébastien, «Le Plus grand cabaret du monde», et tourné pour quelques galas, ce numéro n'a pas encore été joué sur scène. «C'est une première, confie Jérôme Murat. Je le joue à Angoulême et ensuite, mon spectacle devrait être à l'affiche d'un grand cabaret parisien pour deux mois».

Le Murat et de Romier, sur est autre que de Bruno Rocafé-théâtre nite pas à ce visuel. «Le Musée magique», c'est le nom du spectacle, est une suc-

cée par Nathalie Romier, devrait aussi valoir le détour. «Alors que la statue est un tour unique, «Le Saloon» est plus classique. Nous créons une illusion de montée des escaliers mais avons ajouté notre petite touche personnelle», glisse-t-il, malicieux.

S'il se décrit illusionniste et non pas magicien «faire apparaître des bouquets de fleurs, ça ne m'intéresse pas, sauf pour une parodie», Jérôme Murat cultive néanmoins le secret.

Impossible d'obtenir des confidences sur sa technique. «Ça ne sert à rien d'essayer de savoir comment je fais. Que le public vienne et se laisse porter par le spectacle pour prendre du plaisir. S'ils ne viennent que pour déceler le truc, ça ne sert à rien. Primo, ils ne trouveront pas et ensuite ils ne prendront aucun plaisir», prévient Jérôme Murat, sûr de son fait.

Même si son nom ne déclenche pas les passions, Jérôme Murat fait pour l'instant carton plein. Il ne reste que quelques places, et devant cet afflux, des séances supplémentaires sont d'ores et déjà programmées pour le mois de juillet.

(1) «Le Musée Magique», de Jérôme Murat et Nathalie Romier, au café-théâtre d'Angoulême à l'étage de la Brasserie Chez Paul, place Francis-Louvel. Ce soir à 21h, demain à 20h. Durée: 1h. Prix unique de 80 francs. Tél. 05.45.22.89.11.

● LE MUSÉE MAGIQUE

21 h

Mise en scène de Jérôme Murat, 1^{er} prix et baguette d'or des «Magic Stars» 2000 à Monte-Carlo.



Année au musée des Merveilles nous présente une série de tableaux où des statues s'animent en dansant un tango, où des personnages se transforment en une fraction de seconde en Édith Piaf puis en aigle noir, où le public apporte sa contribution en mimant une sorcière ou une grenouille. Un spectacle tout public à la fois drôle, magique et surprenant avec l'étonnante Nathalie R., étoile montante de la chanson française.

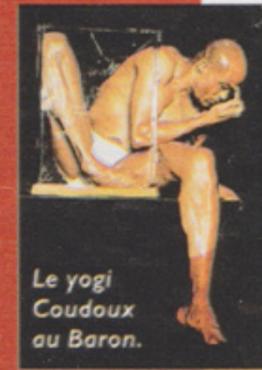
80 F ou dîner + spectacle 150 F

☎ Angoulême CAFÉ-THÉÂTRE ☎ 05 45 22 89 11

Le Baron

6, avenue Marceau, 75008 Paris. Tél. : 01.47.20.11.10.

L'ambiance est assurée par des créatures aussi sublimes sur scène que dans la salle. On retrouve Elena et Jérôme Murat, qui font l'aller-retour avec le Paris-Paris, mais aussi un véritable yogi taillé comme une armoire à glace, qui réussit à casser son imposante carcasse dans une petite boîte transparente. Quelques danseuses brésiliennes pour faire monter la température et un chanteur de jazz, Sam J. Wes, croonant comme un pinson.

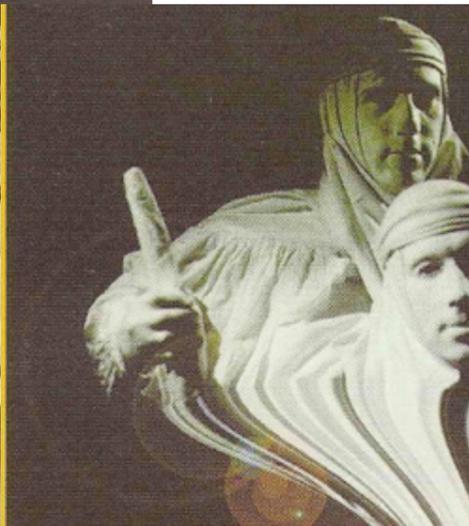
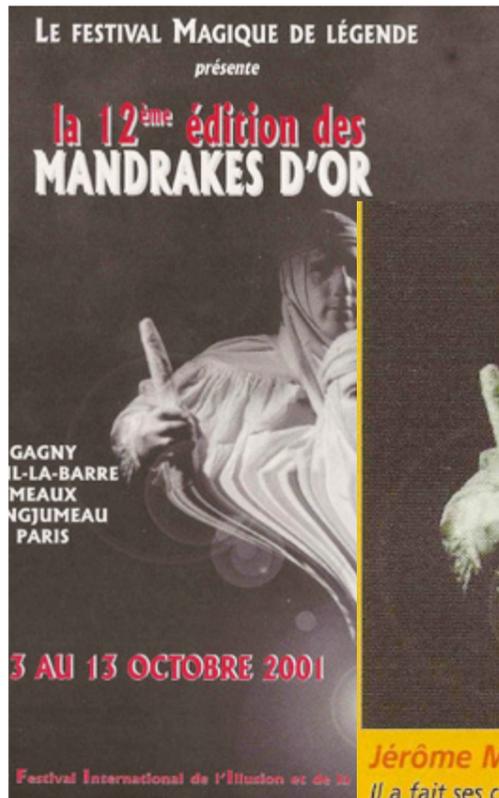


Le yogi Coudoux au Baron.

« Quand je vais chanter, vous prévient-il le plus sérieusement du monde, quel que soit l'endroit, je me dis que je vais à l'église. » Un sacré coup de pied au culte ! Consommation : 160 F. Bouteille de champagne : 1 600 F. ■



**LE FIGARO
MAGAZINE**



Jérôme Murat, mime et magie.

Il a fait ses classes en mime corporel avec Ivan Bacciocchi, professeur de l'école Marcel Marceau tout en jouant des scènes de mime dans la rue, s'apercevant de la fascination qu'exerce l'immobilité statuaire sur le public. Il est influencé par Philippe Genty avec ses marionnettes et par Vito Lupo, le magicien-mime. Ainsi, en admirant une statue au musée, il se surprend à lui faire prendre vie... Son numéro avec la statue est remarqué dans toute l'Europe, il passe au "Plus Grand Cabaret du Monde" et les galas se succèdent, notamment au Crazy Horse de Monte Carlo. En 2000, il obtient la Baguette d'Or lors des Monte Carlo Magic Stars.

Vendredi 12 octobre 2001
20h45 - Magie - Tarif A

12^e Soirée internationale de la magie dans le cadre du Festival International de l'illusion et de la Prestidigitation

LES MANDRAKES D'OR

Qui aurait pu imaginer en 1990, date de la création du Festival, que la ville de Gagny allait être à l'origine du développement de l'art magique à travers la France ? Depuis ce 20 octobre 1990 où Monsieur Jean Marais ouvrait la toute première cérémonie des Mandrakes d'Or avec le poème de Jean Cocteau "l'Homme aux mille mains", la magie a connu un extraordinaire essor médiatique et artistique. De nombreuses séries d'émissions de télévision ont été programmées : "Attention Magie" sur France 3, "Le plus grand cabaret du monde" sur France 2 et enfin "Toute la magie du monde" sur TF1. La dernière diffusion des Mandrakes d'Or sur TF1 en fait la première émission magique européenne par une audience sans précédent. Près de 7 millions et demi de téléspectateurs. La poésie, l'humour, le charme et le talent d'artistes d'exception font donc toujours recette en ce nouveau siècle et c'est tant mieux pour les spectateurs qui peuvent venir assister en famille, "les yeux fermés", à cette exceptionnelle soirée. Un émerveillement pour tous. Un moment rare, hors du temps, à partager dans une quatrième dimension... celle de LA MAGIE.



S'il n'y avait qu'un seul numéro à retenir pour son esthétisme, son originalité et l'émotion qui s'en dégage, ce serait celui de Jérôme Murat ; un dédoublement de personnalité bouleversant. Un des dignes héritiers de Houdini, Jean Regil, a réalisé sur scène « l'aquarium de la mort » ou la grande évasion version aquatique. Un grand classique mais qui fait toujours son petit effet.



«Votre numéro est tout à fait exceptionnel !»



3e FESTIVAL MONDIAL DU MUSIC-HALL, DÉCEMBRE 2005

3^e Festival Mondial du Music-Hall

9 DECEMBRE 2005
Espace DAGOBERT
VERBERIE



Programme

Organisé par



Réalisé par les Productions POMMERY

FIGARO MADAME, 18 FEVRIER 2006

madame
FIGARO



GIORGIO ARMANI PRIVÉ
Veste brodée de miroirs, de jais et de cristaux, et longue jupe en soie imprimée.
Coiffure Bruno Magli
avec la Volume Mousse Color Show de Technicart, et la nouvelle ligne professionnelle Infimum Flexible de L'Oréal Professionnel.
Maquillage Dior par Steffen Canham.
Diorskin Airflash Beige Clair, Diorbush Rose Impertinence, Mascara Diorshow Noir, 5 Couleurs Tender Chic, et Rouge Dior Addict Fuchsia.
Outillage: **CHRISTIAN LACROIX**
HAUTE COUTURE
À droite: Robe d'enfant en organza de soie, à broderie anglaise, soulignée de velours et de dentelle Chantilly, et cordons bijoux. Accessoires de Jérôme Murat, statue vivante au Lido.

Le Plus Grand Cabaret du Nord à Haubourdin (Nord), c'était le vendredi 20 janvier 2006. C'était encore mieux qu'à la télé. Le Centre Culturel de Haubourdin s'est transformé en « Plus Grand Cabaret du Nord » l'ombre de Patrick Sébastien a plané, le vendredi 20 janvier 2006, sur le Centre Culturel Lequimme. Mais « Le Plus Grand Cabaret du Nord » n'a pas eu grand-chose à envier à son modèle télévisé. La salle était comble et les 500 spectateurs ont pu voir en chair et en os une dizaine d'artistes, mis en lumière et en musique de manière particulièrement « Pro ».

La plupart sont déjà passés à la télé, tous se produisent sur les plus grandes scènes mondiales et accumulent les récompenses : Lary d'Or 2004 : le magicien manipulateur Nestor Hato, Médaille d'Or de jonglage à Las Vegas : la jongleuse Françoise Rochais, Baguette d'or à Monté-Carlo : le numéro double face de Jérôme Murat et les grandes illusions de Bertran Lotth, Grand prix FISM : les bulles de savon du fabuleux numéro de Mask, pour ne citer que ceux-là. Entre deux numéros présentés par Jean-Fred, l'incontournable magicien-présentateur des grands galas de magie, les invités d'honneur assis autour des tables ont parlé deux ou de la ville d'Haubourdin.

Pour 15 Euros seulement, le public a pu s'offrir un festival de fantaisie, de couleurs, d'énergie, de poésie aussi: Mask, ses bulles et ses colliers de perles, Alpha et ses oiseaux exotiques, Laurence Beyeler la grâce féminine virevoltant dans les airs. Même le numéro de la femme coupée a été revisité par Bertran Lotth préférant les lasers aux sabres. Mais surtout, pas question de rester de marbre devant la statue à deux têtes de Jérôme Murat... du grand art. Deux passages remarquables de Jack in the Box, l'un en contorsionniste dans une boîte de verre remplie de serpents et l'autre en équilibre sur une pile impressionnante de chaises. Deux régionaux étaient également présentés sur ce grand plateau artistique, il s'agit du magicien désopilant Faramus qui en a déconcerté plus d'un avec sa magie des mots et de Benoit dans un numéro de garçon de café très original, faisant voler les objets au tour de lui. C'est au terme des 2h30 de spectacle que les artistes ont reçu un rappel bien mérité après ce show extra ordinaire présenté par la mairie de Haubourdin en collaboration avec Soirée Magique et Jean-Fred. Devant ce grand succès, la date du « Plus Grand cabaret du Nord » version 2007 est déjà arrêtée : ce sera le vendredi 19 janvier 2007, à vos agendas !!! Renseignement : Soirée Magique 06.09.73.22.51

Article : Isabelle ELLENDER (la Voix du Nord) et Philippe DAMBLIN (Soirée Magique).



Spectacle de Noël du Président Français, Nicolas Sarkozy.

Le spectacle d'une heure et demie s'est tenu le 14 décembre au prestigieux théâtre Mogador avec une dizaine d'artistes de renommée comme la statue de Jérôme Murat ou encore les White Magic Men.

Il y avait également sur scène les personnages de Disney et une partie de l'équipe d'Adam & Eve, la nouvelle comédie musicale parisienne.

Le spectacle était présenté par un présentateur célèbre : Denis Brognart.

Les festivités se sont poursuivies ensuite au Palais de l'Élysée en compagnie du Président et de son épouse ainsi que de tous les enfants et artistes présents au spectacle.



LIDO
CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS

ATTESTATION

La Société **SEGSMH**, Société Anonyme au Capital de 231.861 €, immatriculée au RCS sous le numéro 662 029 057 000 20, dont le siège est situé 116 bis avenue des Champs Elysées 75008,

Atteste que :

Monsieur Jérôme Murat, responsable de la Compagnie Jérôme Murat, domicilié 6 rue du Rendez-vous, 75012 Paris, est intervenu très régulièrement au Lido pour donner des représentations de son numéro "la Statue aux deux têtes", couramment appelé « La Statue ».

- de 2003 à mai 2010, en tant que salarié, engagé sous contrat de travail à durée déterminée d'usage,
- depuis le 2 juin 2010, dans le cadre d'un contrat de prestation de services artistiques, d'une durée déterminée, conclu entre la Compagnie Jérôme Murat et la société SEGSMH LIDO ; ce contrat est renouvelable par tacite reconduction sauf dénonciation par l'une ou l'autre partie par courrier recommandé adressé dans les 2 mois précédents le 2 juin.

A ce jour, la Compagnie Jérôme Murat continue d'intervenir chaque semaine pour donner des représentations de son numéro « la Statue aux deux têtes », couramment appelé « La Statue ».

La présente attestation est délivrée à la demande de l'intéressé pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Paris, le 31 janvier 2012,

Mélanie SURMONT
Responsable des Ressources Humaines



116 BIS AVENUE DES CHAMPS ELYSEES - 75008 PARIS - TEL 01 40 76 56 90 - FAX 01 42 89 25 06
SOCIETE D'EXPLOITATION ET DE GESTION DE SPECTACLES DE MUSICALS INTERNATIONAUX/SEGSMH - SOCIETE ANONYME
AU CAPITAL DE 231.861 EUROS
R.C.S. PARIS 662 029 057 00020 : APE 9004Z



2001 Les Mandrakes d'Or
http://www.dailymotion.com/video/x1bhuh_jerome-murat_creation

TF1 **Téléstar**

20.50 DIVERTISSEMENT

Les Mandrakes d'Or

JEAN-PIERRE FOUCAULT

Jean-Pierre Foucault accueille les plus grands illusionnistes du monde au Futuroscope pour cette 12^e cérémonie des Mandrakes d'Or, le festival international de l'illusion et de la prestidigitation. Les artistes élus reçoivent un Mandrake d'Or, statue inspirée du célèbre personnage de bande dessinée, remis par une des personnalités venues en nombre. Avec (sous réserve), **Robert Gallup** (Etats-Unis) et sa grande illusion. Menotté par des policiers et enfermé dans un double tonneau contenant un liquide dangereux, l'Américain fait le pari d'en sortir en moins de deux minutes, pour échapper à une mort certaine • **Dominique Duvivier** (France) accompagné de sa fille **Alexandra**, **Juan Tamariz** (Espagne) pour des numéros de close-up (magie de près) • **Gilles Arthur** et un numéro de strip-tease magique – il fait disparaître la troupe du Crazy Horse en une fraction de seconde • **Wrinfried** et **Angélique** (Hollande), grande illusion • **Ayala** (Etats-Unis), magie générale • **New Absolon** (Tchécoslovaquie), grande illusion • **Jérôme Murat** (France), magie poétique • **Eric Logan** (Italie), grande illusion • **Théo Dari** (France), magie visuelle • **Yunge-Yunge** (Allemagne), magie théâtrale. Sans oublier la participation de Jean-Pierre Foucault, qui, «broyé» dans un appareil, est transformé en photographie.



Dominique Duvivier et sa fille, Alexandra, spécialistes du close-up.



Gilles Arthur et Jean-Pierre Foucault.

20.50 **Les Mandrakes d'Or**

60854093 DIVERTISSEMENT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE FOUCAULT

télé 7 JOURS

Cette 12^e cérémonie présentée par **Jean-Pierre Foucault**, récompense plusieurs artistes illusionnistes d'un Mandrake d'Or, représenté par une statuette inspirée du célèbre personnage de bande dessinée. De nombreuses personnalités sont présentes pour remettre leur prix aux plus grandes vedettes du monde de la magie, réunies ce soir au Futuroscope de Poitiers.



Gilles Arthur fait disparaître la troupe du Crazy Horse en quelques secondes...

Au programme : l'Américain **Robert Gallup** tente un pari incroyable. Menotté par des policiers et enfermé dans un double tonneau contenant un liquide dangereux, il aura moins de deux minutes pour s'échapper... ou faire face à une mort certaine ; Le Français **Gilles Arthur** propose un numéro de strip-tease magique et fait disparaître les filles du Crazy Horse ; **Winfried** et **Angélique** (Pays-Bas) et **Eric Logan** (Italie) : Grande illusion ; **Jérôme Murat** (France) : Magie poétique ; **Yunge-Yunge** (Allemagne) : Magie théâtrale ; **Juan Tamaris** (Espagne) : Cartomagie ; **Dominique** et **Alexandra Duvivier** (France) : Close-Up ; **Ayala** (Etats-Unis) : Magie générale ; **Théo Dari** (France) : Magie visuelle... Quant à **Jean-Pierre Foucault**, il réserve une étonnante surprise aux téléspectateurs...



Close-Up avec Dominique Duvivier et sa fille Alexandra

20.55 **Le Plus Grand Cabaret du monde**

6492507

DIVERTISSEMENT PRÉSENTÉ PAR PATRICK SÉBASTIEN



Les Mikheevs (Russie) à la barre, et Jérôme Murat (France) en statue

RÉALISÉ PAR BERNARD GONNER

Drôle, performant et souvent très beau, « Le Plus Grand Cabaret du monde » offre l'un des rares spectacles du genre à la télévision. Tout au long de la soirée, **Patrick Sébastien** nous fera découvrir les meilleurs visuels à travers les prestations d'artistes du monde entier. Entouré de **Michel Boujenah**, **Mireille Dumas**, **Jacques Villeret**, **Isabelle Boulay**, **Guy Montagré**, **Clémence Arnaud**,

Sampion Bouglione, **Laure Sinclair**, **Pascal Sellem**, **Bruno Solo** et **Philippe Bouvard**, il nous présentera une émission haute en couleurs. **Greg Frewing** (Etats-Unis) : magicien avec des colombes ; **T et S Bouglione** (France) : dresseurs de tigres ; **Tino Ferrera** (Etats-Unis) : Rolla-Rolla ; **Angelo Ballan** (France) : monocycle ; **Buba** (Russie) : jongleur ; **Topper Martin** (Suède) : anneaux ; **Serge Maslenni-**

kov (Russie) : jongleur avec des raquettes ; **Jérôme Murat** (France) : la Statue ; **Kathy et James Taylor** (Etats-Unis) : danseurs comiques ; **Bernard Billis** (France) : close-up ; **Les Mikheevs** (Russie) : barre portée ; **Karima Zripova** (Russie) : contorsionniste et chanteuse ; **Laurent Medrano**, magicien amateur et **Dani Lary** (France) : L'Hélicoptère.

Voir notre article pages 52-53

Le Plus Grand Cabaret du monde (avec Patrick Sébastien) : passages en 1999, 2004 et 2008.