

PRESS REVIEW & INTERNATIONAL PROGRAMS

baseタレントシリーズ

“baseよしもと”の若手漫才師がNGKに殴り込み！果たして大御所達に追いつけるか？「若手は勢いだけじゃない。笑いもだれにも負けない」と意気込む彼等をどうぞ見てやつてくださいませ！

【吉本新喜劇】

内場勝則／島木譲二／
青野敏行／安尾信助／
烏川耕一／末成由美／
未知やすえ／高橋靖子
／他



ジェローム・ムラト(マイムマシク)

【吉本新喜劇】

未定



Murat décroche la Baguette d'Or. Par Annie Hertzog (Septembre 2000)

C'est la poésie et l'imagination qui ont été récompensées ce week-end, avec la remise de la Baguette d'Or au magicien français Jérôme Murat, qui a présenté un numéro à double visage, étonnant.

Le jury du 15ème Festival de la Magie, avec à sa tête le fantaisiste Patrick Sébastien, grand amateur de divination, ne s'y est pas trompé. Murat, avec ses deux visages, ses regards vibrants et son corps unique, a fait l'unanimité.

C'est la triomphe de l'illusion romantique, face aux traditionnels tours de passe-passe, de close-up.

Tout de blanc vêtu, Murat est apparu chaque fois sur scène avec un bâton de pèlerin, les jambes fixes et ses deux visages en bandoulière. A commencé alors un dialogue de sourds où le visage de gauche (le vrai ?) a questionné du regard le visage de droite (le faux ?), avant de lui prouver son attachement, sa passion, sa soumission.

Récompense hautement justifiée donc, car ce numéro est unique et attachant, comme l'heureux propriétaire des deux têtes! Avec ce prix, Jérôme Murat, sera bientôt engagé dans plusieurs spectacles. La Baguette d'Argent a été remise au magicien grec Jorgos Katsaros, qui trouve à chaque représentation, un malin plaisir à brûler son livre ensorcelé. Au fond du chapeau, deux coups de coeur. Un pour l'Américain Eric Buss dont le strip-tease aux colombes en a ému plus d'une, et le second à Jérôme Murat, de la part du créateur Jean-Claude Novaro.

MONTE-CARLO
MAGIC STARS



15^{ème} Edition du Festival de la Magie à Monaco

Theatre Princesse Grace
MONTE-CARLO
MAGIC STARS

Du jeudi 5 au samedi 7 octobre, à 21h
Dimanche 8 octobre, à 15h

Sous la présidence de
SAS la Princesse Stéphanie

La meilleure sélection des jeunes magiciens de l'an 2000 en compétition pour la Baguette Magique d'Or, la Baguette Magique d'Argent et des contrats d'engagements pour les établissements de la SBM (Sporting, Cabaret du Casino...) décernés par un jury de grandes personnalités.

La seconde partie sera composée de cinq grands noms de la Magie Internationale représentant différentes disciplines de l'Art Magique.

Photo - Saint Tropez photo

Présentation et Animation "La Compagnie du Tarmac" Belgique

Prix des places : 260 F.
Etudiants et jeunes - de 21 ans : 130 F.
groupes de plus de 10 personnes :
- 10% et plus de 20 personnes : - 20 %
Soirée de Gala : Samedi 7 octobre,
prix des places : 280 F.
Etudiants et jeunes - 21 ans : 140 F.
Location sur place à partir du vendredi 1er septembre
au au +377 93 25 32 27,
dans les magasins Finac,
et par courrier, accompagné du règlement,
dès à présent.

are you crazy?

CRAZY HORSE PARIS

nouveau spectacle,
pour quelques semaines encore à Monte-Carlo
et vous alliez manquer ça ?

LE CABARET
CASINO DE MONTE-CARLO

CRAZY HORSE PARIS

Crazy Monte-Carlo !

RÉSERVATIONS (377) 92 16 36 36

LE CABARET
CASINO DE MONTE-CARLO

12 DANSEUSES 2 ATTRACTIONS

JEUDI 11 MAI 2000
23H00

- 1- GOD SAVE OUR BARESKIN (12)
- 2- JUBILEE PRESENTATION
- 3- LECON D'EROTISME DIXIE BLUES
- 4- CHAIR ME UP (5)
- 5- BERLINER PIKANTERIE CHOOCHOO NIGTRAIN
- 6- ROUGE ET NOIR XENIA ZIGZAG ET OOLTRA DESNUDA
- 7- JEROME MURAT
- 8- BUT I'M A GOOD GIRL ! ROXY TORNADO
- 9- SEE THRU PEEK A BOO (5)
- 10- LAY,LASER,LAY PUSSY DUTY-FREE
- 11- GERALD LE GUILLOUX
- 12- YOU TURN ME ON (12)

NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS DEPUIS LE 19 MAI 1951

526 À MONTE-CARLO

29.310 À PARIS

hr
UNIVERSITÄT
KASSEL

TRAUMTANZER

Internationaler Varietépreis 2001

KulturBahnhof
Kassel

19.8.-2.9.

www.best-of-variete.de

hr hessen fernsehen | arte | DW | Die Bahn DB | ARD Das Erste

JÉRÔME MURAT


Mime-Illusion / Paris

Jérôme Murat ist sicher eine der Überraschungen des Festivals, denn mit diesem Auftritt erscheint der Franzose erstmals auf einer deutschen Varieté Bühne. Der Künstler, der sein Handwerk in den Straßen von Paris erlernte, wurde von Ivan Bacciocchi, Lehrer an der Marcel-Marceau-Schule, unterrichtet. Um dieses Training zu finanzieren, zeigte der junge Pantomime seine Tricks unter freiem Himmel, bemerkte wie sehr Passanten durch die Unbeweglichkeit einer Statue fasziniert waren und entwickelte seine sehr eigene Idee dazu...

Mit dieser mittlerweile perfekt umgesetzten Mixtur aus Pantomime und Magie gewann er bereits den »Golden Sticke« der »Monte Carlo Magic Stars 2000« und wurde schnell einem breiten Publikum bekannt, denn Jérôme Murat wurde direkt in Patrick Sebastiens »Le Plus Grand Cabaret du Monde« (»Das größte Cabaret der Welt«) engagiert. Eine mit dem Traumtänzer-Varieté vergleichbare TV-Produktion, die in Frankreich allerdings regelmäßig und sehr erfolgreich in der »Prime Time« – zur besten Sendezeit – ausgestrahlt wird.

casino Mediterráneo

SHOW



MOZART 2000

DINNER-SHOW
5.000 ptas.

Del 14 de Julio al 16 de Septiembre. Todos los días excepto los lunes.

El genio de Mozart inspira a Norma

El Casino Mediterráneo presenta su nueva cena-espectáculo para el verano

Rematar una buena cena con un divertimento ambientado en la corte de Luis XV e inspirado en el genial músico de Salzburgo, todo ello regado con un cava Brut-Nature, es lo que propone desde ayer el Casino Mediterráneo. Se trata de la cena-espectáculo Mozart-2000, un «show» concebido por Norma Duval que permanecerá en escena todos los días, excepto los lunes, hasta el próximo 16 de septiembre.

El Casino Mediterráneo presentó ayer a autoridades, medios de comunicación y representantes del sector turístico, uno de los mejores «show» musicales que han pasado por estas tierras. La popular «vedette» del «musichall», Norma Duval ha dejado esta vez la escena para ponerse a producir y dirigir un espectáculo

que, a menor escala, parece salido del mismísimo Lido de París. La guinda la pone de hecho un artista que ya ha pasado por ese escenario, «Jerome» un genio del mimo que parece reverdecer los viejos laureles de un Marcel Marceau que tanta gloria dieron al mimo francés. El de «Jerome» es un espectáculo que deja asombrado a un espectador incapaz de distinguir donde acaba la realidad y empieza la ficción del artista. Lo demás es una ajustada combinación de luces, colores y de un espléndido vestuario dieciochesco con el que los bailarines parecen moverse como pez en el agua. Los registros musicales del genial compositor van intercalándose a lo largo de todo el espectáculo (fragmentos de La Flauta Mágica y del Réquiem) con retazos de Carmina Burana o ritmos de Tina Turner.



Imagen de una de las composiciones coreográficas de Mozart 2000, el nuevo espectáculo del Casino Mediterráneo

【吉本新喜劇】
内場勝則 / 島木譲二 /
青野敏行 / 安尾信助 /
鳥川耕一 / 末成由美 /
未知やすえ / 高橋靖子 /
他

NGKドックカンヌスペシャル
baseタレントシリーズ

“baseよしもと”の若手漫才師がNGKに殴り込み！
果たして大御所達に追いつけるか？「若手は勢いだけじゃない、笑いもだれにも負けない」と意気込む彼等をどうぞ見てやっってくださいませえ！



桂三枝

桂三枝
オール阪神・巨人
コメディNo.1
桂きん枝
Wヤング
太平シロー・マサヒコ
ティーアップ
ジェローム・ムラット
（マイムマジック）

4/23(火)~29(月)

【吉本新喜劇】
未定



ジェローム・ムラット（マイムマジック）



桂文珍

桂文珍
今いくよ・くるよ
中川家
おかげんた・ゆうた
チャンバラトリオ
ジョニー広瀬
ショウショウ
ジェローム・ムラット
（マイムマジック）

4/30(火)~5/6(月)

BERNHARD PAUL PRÄSENTIERT

RONCALLI'S DÜSSELDORF APOLLO VARIÉTÉ

DAS 40. PROGRAMM JUNI-JULI 2002

MASSIMILIANO SLATTERO
ALFREDO & ADRENALINE
DENISE & MASSIMO RANDOL'S
PHILIP SIMON
JAY NIEMI
JEROME MURAT
DENISE RANDOL'S
PAUL PONCE

DAS 40. PROGRAMM JUNI-JULI 2002

Mo-Fr 20:00 Uhr
Sa 18:00 und 22:00 Uhr
So 15:00 und 19:00 Uhr
(8 Punkt Spreifrei)

Kartenservice
Telefon: 0211-828 90 90
Fax: 0211-828 90 99

DAS 40. PROGRAMM JUNI-JULI 2002

5 JAHRE VARIÉTÉ IN R(H)EINKULTUR

DER GESCHENKTIPP
Zauberhafte Stunden in Roncalli's Apollo Variété. Verschönern Sie jetzt unsere Variétégutscheine - Info an der Kasse oder per Telefon unter 0211-828 90 90

DAS 40. PROGRAMM JUNI-JULI 2002

PHILIP SIMON
Ungewöhnlich, witzig und schlagfertig agiert seit 1997 der Niederländer Philip Simon auf der Bühne. Als zaubernder Entertainer gewinnt er es, zu seinem Publikum eine Verbindung zu schaffen und jedem Abend eine andere Farbe zu geben. Immer aktuell, immer spontan und ungewöhnlich souverän, ist Roncalli's Apollo Variété oft er erstmals zu Gast und führt als Moderator durch das 40. Programm.

JAY NIEMI
Der aus Finnland stammende Magier Jay Niemi ist nach Auftritten in der Schweiz, Italien, Dänemark, Estland und Schweden nun zum ersten Mal in Düsseldorf zu Gast. Mit seiner Gentleman-Zauberei gewann er als jüngster Teilnehmer 1999 die skandinavische „Championship of Magic“ und in Folge weitere nationale und internationale Preise.

ALFREDO & ADRENALINE
Hinter dem ausgezeichneten Comedy Duo Alfredo & Adrenaline verbergen sich der aus Amerika stammende Schüler von Marcel Marceau, James Keylon, und die Franco-Kanadierin Francine Coté. Absolventen der Circusschule von Montréal, 1990 schlossen sich die beiden Solokünstler zusammen und erzielten seither die Circus- und Variétéwelt mit ihren außergewöhnlichen Zigarettenlagen.

MASSIMILIANO SLATTERO
Der temperamentvolle Italiener Massimiliano Slattero stammt aus einer traditionellen Circusfamilie. Seit seinem sechsten Lebensjahr arbeitet er hoch über dem Boden und über den Köpfen der Zuschauer auf dem Drahtseil. Schon im jungen Jahren nahm Slattero erfolgreich am Circusfestival in Paris teil. Seither reiste er durch viele Länder Europas und ist nun erneut zu Gast in Düsseldorf.

DENISE & MASSIMO RANDOL'S
Mit Massimo Randol's zeigt die attraktive Artistin Denise einen fantasievollen Rollschuh-Akt. Im Zusammenspiel der beiden werden Geschwindigkeit auf acht Rädern und stänische Eleganz ganz neu und aufregend definiert.

DENISE RANDOL'S
Der hochbegabte Argentinier Paul Ponce hat mit seinem Können eine neue Generation des Jonglierens aus der Taufe gehoben. Seine besonders schnell bewegungsabläufe mit Hüten, Kugeln, oder wahrnehmbare bunten Bällen haben sogar schon die Könige von England feuernd. Der Sohn einer traditionellen Artistenfamilie begann er in kleinen Clubs ebenso wie bei Aufführungen vor 15.000 Besuchern.

PAUL PONCE
Der hochbegabte Argentinier Paul Ponce hat mit seinem Können eine neue Generation des Jonglierens aus der Taufe gehoben. Seine besonders schnell bewegungsabläufe mit Hüten, Kugeln, oder wahrnehmbare bunten Bällen haben sogar schon die Könige von England feuernd. Der Sohn einer traditionellen Artistenfamilie begann er in kleinen Clubs ebenso wie bei Aufführungen vor 15.000 Besuchern.

JEROME MURAT
Aus der Pariser Schule des Weltstars Marcel Marceau kommt der Pantomime Jerome Murat. Um seine Ausbildung zu finanzieren, trat er als Straßenspieler in Paris auf und beobachtete, wie sehr die Passanten von der scheinbaren Unsterblichkeit eines benachbarten Dackels fasziniert waren. So entstand das Konzept, als lebende Statue aufzutreten.

DAS 40. PROGRAMM JUNI-JULI 2002

Nächster Programmwechsel:
Sonntag, 1. September 2002
um 15:00 Uhr.

www.apollo-variete.com

NEUES PROGRAMM IN RONCALLI'S APOLLO VARIÉTÉ

ZAUBERHAFT LEICHT

Magie, Humor, Akrobatik – mit seinem 40. Programm feiert Bernhard Paul in Roncalli's Apollo Variété im Juni und Juli ein weiteres kleines Jubiläum. Dabei wartet das Traditionsvarieté erneut mit ganz besonderen Stars auf.

Mit dabei aus der Pariser Schule von Weltstar Marcel Marceau ist der Pantomime Jérôme Murat. Nach gefeierten Gastspielen im „Crazy Horse of Monte Carlo“ ist die „lebende Statue“ nun erstmals im Apollo Variété zu Gast. Auch der aus Finnland stammende Magier als jüngster Teilnehmer 1991 unter anderem die skandinavische „Championship of Magic“ arbeitet seit seinem siebten Lebensjahr als Drahtseil-Artist hoch über den Köpfen der Zuschauer. Für die nötige Komik im 40. Programm sorgen der aus Amerika stammende Marceau-Schüler James Keylon und die Franco-Kanadierin Francine Coté, alias „Alfredo & Adrenaline“. Witzig und schlagfertig agiert auch der Niederländer Philip Simon, der als magischer Entertainer und Conferencier mit zauberhafter Leichtigkeit durch die letzte Show vor der Sommerpause im August führt – live begleitet vom Apollo Variété Orchester unter Leitung von German Diaz.

Das Programm läuft bis 31. Juli, montags bis freitags um 20 Uhr, samstags um 18 und 22 Uhr sowie sonntags um 15 und 19 Uhr. Karteninfo: 0211-8289-090 und www.apollo-variete.com.

Apollo-Variété

Das 40. Programm im Apollo-Variété geht in den zweiten Monat. Immer montags bis freitags, um 20 Uhr, samstags um 18 und 22 Uhr sowie sonntags von 15 bis 19 Uhr sind unter anderem der Pantomime Jérôme Murat als „lebende Statue“, der aus Finnland stammende Magier Jay Niemi, Denise und Massimo Randols mit einer Hula-Hoop- und Rollschuhnummer zu sehen. Außerdem zeigt Armentherapeut Paul Ponce seine atemberaubende Jonglage. Für den Spaß sorgen das Comedy-Duo Alfredo & Adrenaline und der zaubernde Entertainer Philip Simon. Karten unter 0211-828 90 90.

Mit viel Charme und Zauberei führt Philip Simon durch das 40. Programm des Apollo-Variété.



Laute Comedy trifft auf leise Magie

Sommer-Premiere in Roncalli's Apollo Variété

Düsseldorf. Das finale Wunder nicht darin, dass selbst die einschlafernde von der Fährlichkeit des Comedy-Duos Alfredo & Adrenaline kritisiert Tropfen Glibber-Vielabköstern. Im Rampenlicht tritt der argentinische Chaot: Spritz-schneller ist in Reinsform - Alfredo, der ritisch arrangierte Klaviertisch, ganz Adrenaline, die wüßige Glibber-Wunderbar. Apropos Adrenaline: Das 40. Programm von Roncalli's Apollo Variété unter der Leitung von German Diaz, der seit vom Premierenpublikum geistert wurde, produziert das Spannungshorizont in mass. Hinzu kommen Hilarität, Trübsinn, virtuose Zaubereien und Spitzenschauspiel - Grundausstattete, die das klassische Variété auch heute noch vereint in der Entertainmentwelt. Der erfahrene Regie-Hand Bernhard Paul führt auch im fünften Jahr der Spielstätte Ausnahmslos zusammen. Conferencier Philip Simon spint den seinen, pariert kollektivierend mit niederländischem Akzent, zaubert, lacht, sucht engen Kontakt mit dem Gasten im Parkett. Eine simple Zauberei, ein smarter Gag - und fertig ist das perfekte Entree für den nächsten Künstler zum Beispiel Paul Ponce. Der Argentinier wuchtet Kugeln im atemberaubenden Tempo durch die Luft, schlüsselt ein halbes Dutzend Hüte im Ramezang-System weit in den Zuschauer-saum hinein. Schließlich jongliert sich der Artist sogar mitten durch den Saal - spektakulär. Oder Denise und Massimo Randols: Das Pärchen taucht gleich zweifach laut auf - mit einer rotierenden Rollschuh-Performance im Disco-Look und einer großartigen Hula-Hoop-Nummer zu metallischen Gitarrenriffs. Den Gegenpart übernimmt Pantomime Jérôme Murat. Stumm, zart, trotzdem immer wieder überraschend komisch präsentiert die „lebende Statue“ einen faszinierenden Pas de deux mit einem zweiten Kopf - ein siamesischer Zwilling in weißer Topf. Im klassischen Frack verzaubert Jay Niemi seine Zuschauer: Weiße Tauben, Spielkarten, jede Menge Tücher fängt der Finne aus dem Nichts. Massimiliano Slattero tanzt auf dem Drahtseil, und das Live-Orchester im Theater sorgt - ganz wichtig - für authentisches Variété-Gebläse. Zum Schluss - wie immer - verweilt das Apollo mit dem Blick durch die geöffneten Kulissen hinter die Bühne: Fackeln am Rhetor, darüber die Stadtbühne - wunderbaren Finale, Teil II, eben. (10)

Eintrittskarten
Tickets für die Juni-Juli-Shows in Roncalli's Apollo Variété unter der Rheinbrücke in Düsseldorf kosten zwischen 19 und 47 Euro. Vorverkauf in allen bekannten Vorverkaufsstellen, im Internet unter www.apollo-variete.com sowie unter der 0211-828 90 90.



Mehr als ein komödiantischer Klecks im Programm: Alfredo & Adrenaline versprühen im Apollo-Rampentheater nicht nur jede Menge Humor, sondern auch massenhaft Wandfarbe - buchstäblich: Kein Auge bleibt trocken.

Poesie, Virtuosität und Zauberei

RGA verlost Karten für Roncalli's Apollo Variété

Von Anne-Kathrin Reif

Düsseldorf. Noch bis zum 31. Juli läuft in Roncalli's Apollo Variété in Düsseldorf das 40. Programm - ein kleines Jubiläum, bei dem Theater-Direktor Bernhard Paul wieder mit einigen ganz besonderen Stars aufwartet. Jérôme Murat aus der Pariser Schule von Weltstar Marcel Marceau ist der Pantomime Jérôme Murat als „lebende Statue“ zu Gast. Auch der aus Finnland stammende Magier als jüngster Teilnehmer 1991 unter anderem die skandinavische „Championship of Magic“ arbeitet seit seinem siebten Lebensjahr als Drahtseil-Artist hoch über den Köpfen der Zuschauer. Für die nötige Komik im 40. Programm sorgen der aus Amerika stammende Marceau-Schüler James Keylon und die Franco-Kanadierin Francine Coté, alias „Alfredo & Adrenaline“. Witzig und schlagfertig agiert auch der Niederländer Philip Simon, der als magischer Entertainer und Conferencier mit zauberhafter Leichtigkeit durch die letzte Show vor der Sommerpause im August führt – live begleitet vom Apollo Variété Orchester unter Leitung von German Diaz.

Das Programm läuft bis 31. Juli, montags bis freitags um 20 Uhr, samstags um 18 und 22 Uhr sowie sonntags um 15 und 19 Uhr. Karteninfo: 0211-8289-090 und www.apollo-variete.com.

Tipps

Roncalli's Apollo Variété
Der magische Entertainer Philip Simon führt als Conferencier durch das 40. Programm des Roncalli's Apollo Variété. Als Gast tritt u.a. Jérôme Murat auf, der das Konzept, als lebende Statue aufzutreten, aus Paris mitbrachte. Dort trat er als Straßenspieler auf und beobachtete, wie sehr die Passanten von der scheinbaren Unsterblichkeit eines benachbarten Dackels fasziniert waren. Am 24. August bis 31. Juli, 18/22 Uhr, so wie Infos und Karten unter www.apollo-variete.com.
Fünf Mal zwei Vorstellungen am 20. Uhr. Die Karten zudem im Glas-Sekt heute 12 bis 19 / 909 171 nur so lange Karten vergehen.



Die „Randol's“ Denise und Massimo zeigen ihre atemberaubende Rollschuh-Akrobatik.
Foto: Apollo

Brussels Cabaret

Jérôme Murat



C'est en admirant une sculpture au Louvres, à Paris, que Jérôme Murat se prend à imaginer une statue vivante. A en perdre la tête, vous ne pourrez rester de marbre devant cet étonnant numéro qui a reçu la "Baguette d'or" des "Magic Stars 2000" à Monaco.


Toen hij een sculptuur in het Parijse Louvre van naderbij bekeek, dwaalde de verbeelding van Jérôme Murat af naar een levend standbeeld. Dit verbazingwekkende nummer, dat tijdens de "Magic Stars 2000" in Monaco nog werd bekroond met de "Baguette d'Or", laat u gegarandeerd niet onberoerd...

France/Frankrijk




Brussels Cabaret

XVI JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA VITORIA-GASTEIZ
 NAZIOARTERO XVI.MAGIA JARDUNALDIAR VITORIA-GASTEIZ






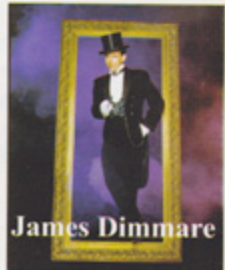


SEPTIEMBRE 16-19 IRAILA
 2004

NAZIOARTERO XVI.MAGIA JARDUNALDIAR VITORIA-GASTEIZ



TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

 Scott & Muriel	 Jerome Murat	 Goldfinger & Dove
 Kenji Minemura	 Brújulo	 James Dimmare

CRONACA

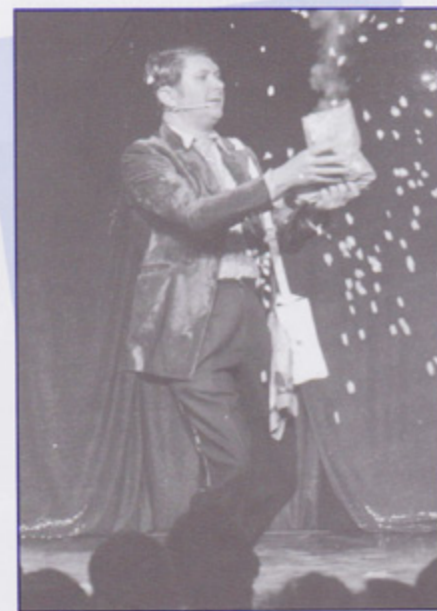
SUPERMAGIC 2005
di V. RAIMONDI



Jerome Murat

Il Teatro "Spaziozero" di Roma ha ospitato per il secondo anno consecutivo il Festival della Magia SUPERMAGIC, organizzato da Remo Pannain. In questa edizione il cast artistico era costituito da Mirco Menegatti, Max Cerchietti, il duo Van Denon, Jerome Murat e dallo stesso Pannain. Dopo una breve introduzione da parte di Remo Pannain, presentatore dello spettacolo, ha aperto la rassegna Mirco Menegatti con il classico numero delle tortore. La fluidità della sua presentazione, frutto di un'esperienza ventennale, conferisce al numero di Mirco quel tocco di apparente semplicità e naturalezza che affascina lo spettatore. Ha riscosso un meritatissimo successo personale.

È seguito Max Cerchietti che con la sua aria sorniona, con le sue "gag" e le sue battute sottili, sapientemente condite di autoironia, ha divertito il pubblico di ogni fascia di età dimostrando ancora una volta che ciò che conta nello spettacolo non è tanto quello che si fa, ma come si fa. Remo Pannain ha rappresentato la magia generale, proponendo alcuni suoi cavalli di battaglia: la moltiplicazione delle bottiglie, la penetrazione del mazzo di carte in un palloncino da cui poi viene magicamente estratta una carta precedentemente scelta e la sua routine con la corda, elaborata sulla base di quella di Tabaris. Van Denon, avvalendosi della collaborazione preziosa e determinante della sua partner Nicole, ha interpretato alcune grandi illusioni: la della macchina fotografica gigante, il baule della metamorfosi e, soprattutto, la sua ori-



Max Cerchietti

Anno XIII - N.13 - 3 aprile 2005
reg. Trib. Milano n. 80 del 1° febbraio '92

calendario aprile
gli eventi, le prime, le curiosità del mese

A CURA DI DANIELA ZACCONI

6 **PROSA**
Al Teatro Strehler di Milano, dal 6 al 10, *The Busker's Opera* ideato e diretto da Robert Lepage.

7 **ILLUSIONISMO**
Al Teatro Spazio Zero di Roma, dal 7 al 10, *Supermagic*, primo festival della magia in Italia. La regia è firmata da Sergio Bustric, celebre prestigiatore.

IL TEMPO

Da domani al Teatro Spazio Zero seconda edizione del Festival dedicato ai prestigiatori
«Supermagic», a caccia di stupore
Particolarmente atteso il numero delle statue del francese Jerome Murat

di SIMONA BUONOMANO

GUAI a considerarli alla stregua di semplici animatori: loro sono artisti professionisti e, sia che si esibiscano nei teatri sia che occupino gli schermi televisivi o che vengano ingaggiati per feste e crociere, ogni volta danno vita a un'esibizione di qualità, frutto di studio e faticose prove.

E poco importa che il loro mestiere si fondi sull'illusione se riescono a regalare ogni sera un sorriso o un'esclamazione di stupore, persino agli adulti. Ancora una volta i prestigiatori ci invitano a credere non tanto nella magia dei loro trucchi quanto nella magia della vita, e lo fanno dal palco del Teatro Spazio Zero, dove sta per prendere il via «Supermagic» il secondo festival della magia. Dopo il successo dell'anno scorso, la manifestazione, organizzata da Antonella e Riccardo Casco con la regia di Bustric, si avvia a divenire nel nostro Paese, come già accade all'estero, un appuntamento fisso. Attesissima quest'anno la prestigiosa partecipazione



L'attesa esibizione di Jerome Murat



Lo spettacolo di Remo Pannain

ne del francese Jerome Murat. Già pluripremiato a livello internazionale nonché star del Lido di Parigi, che lo ha eccezionalmente autorizzato a esibirsi a Roma, Murat lascerà a bocca aperta il pubblico col celebre numero della statua: frutto degli studi di mimo alla scuola di Marcel Marceau, con contaminazioni derivate dalle marionette di Philippe Genty e dalla mitica arte del prestigiatore - mimo Vito Lupo, la statua cui dà corpo Murat, con le sue due teste animate, che appaiono e scompaiono entrando in competizione tra loro, rappresenta simbolicamente la ricerca dell'identità autentica e l'ambiguità che rivive in ogni essere...una magia insomma diretta

tanto agli occhi quanto all'anima. Ad aprire la serata sarà però la collaudatissima coppia dei Van Denon. La loro esibizione si configura come una vera messa in scena, con grande attenzione ai costumi, alle attrezzature e alle atmosfere, che garantiscono una forte partecipazione emotiva, grazie anche alla pericolosità

di alcuni numeri. Subito dopo sarà la volta di Max Cerchietti, la cui arte tradizionalmente mescola prestidigitazione e cabaret, con momenti di autentica comicità. Ecco quindi comparire le tortorelle di Mirco Menegatti, esperto nelle tecniche di manipolazione, la cui specialità sono proprio questi volatili: oltre ad allevarli con amore, li ha scelti come partner d'elezione nei propri numeri, costruendo con essi un rapporto quasi empatico. A seguire, chi l'avrebbe detto, un noto avvocato penalista: Remo Pannain, che si è guadagnata altrettanta fama come prestigiatore, vincendo premi e tenendo conferenze nelle quali illustra le sue innovazioni. Una magia raffinata e sottile, che convince puntando sull'imprevedibilità degli effetti, come si addice insomma, a un vero principe del foro.

Teatro Spazio Zero
via Galvani, 65
da domani fino al 10
aprile ore 21 - sabato e
domenica ore 17,30 e
21,30 info e prenotazioni
06-5757570
www.supermagic.it



STATUE MAGICHE
Uno dei personaggi magici che si troverà sulla scena del Festival della Magia allo Spazio zero di via Galvani

GIOVEDÌ 7 APRILE 2005

Corriere della Sera

GUIDA
ALLA SCENA

a cura di
EMILIA COSTANTINI

SPAZIO ZERO
Supermagic



Festival della Magia con Van Denon, Max Cerchietti, Mirco Menegatti, Remo Pannain, Jerome Murat, regia di Sergio Bustric. Evento spettacolare, che coinvolge adulti e bambini. Una incredibile performance di prestidigitazione che si avvale di artisti internazionali, molti dei quali mai visti a Roma, che propongono numeri inediti. Lo scopo è di convincere il pubblico che lo spettacolo magico può essere di grande qualità.

Fino a domenica

Stadt Böblingen

Stadt Sindelfingen

Kultur

Kalender

Januar 2005

 <p>7.1. SCHWANENSEE Böblingen, Kongresshalle, Europasaal</p>	 <p>14.1. 7. INTERN. PIANISTENFESTIVAL Böblingen, Kongresshalle, Württembergsaal</p>	 <p>5.1. FESTIVAL DER ILLUSIONEN Sindelfingen, Stadthalle</p>	 <p>8.1. NEUJAHRSPARTY Sindelfingen, Jugendhaus Süd</p>
--	---	--	--

Starts at 7:00 p.m.

The Murray Award
Presentation of:
THE MURRAY AWARD
by Blackpool Magicians' Club President,
Arthur Casson

The Ken Dodd Comedy Trophy
Presentation of:
The KEN DODD COMEDY TROPHY
by Our Honorary Life President,
Ken Dodd OBE
who will say a "few words"

Victor Voitko
Incredible Levitation

Johnny Hart
Masterful Manipulation

Tony Chapek
Interactive Television

Jerome Murat
From The Lido in Paris

Peter Marvey
Dream Flying

Harry Robson
Assistant Convention Organiser

or video pictures strictly forbidden.
Subject to alteration.



FISM™


Fédération Internationale des Sociétés Magiques
International Federation of Magic Societies

Jérôme Murat engagé à la FISM.

Et voilà, le second français qui vient d'être engagé pour les prochains championnats du monde de magie qui se dérouleront en Suède en 2006 n'est autre que Jérôme Murat!

Quel Bonheur de voir ces grands artistes issus du milieu du cabaret parisien évoluer vers des sphères aussi prestigieuses que la FISM ou ces émissions de télévisions comme le Plus grand Cabaret du monde!

Encore félicitations à Jérôme Murat et on espère que d'autres artistes de l'hexagone vont avoir l'opportunité de représenter la France à Stockholm!



Festimonials

"They not only delivered what they promised & more, but also raised the entertainment bar & set a new benchmark"

Mr. Grant Bowie
Senior Vice President, Australia & General Manager - Conrad Jupiters

"They are passionate, dedicated & committed. They take pride in what they do. Very professional in all dealings & very good communicators. They are a remarkable team to deal with"

Entertainment Services
Conrad Jupiters Gold Coast.

"Wonderful dealings with them... we are extremely pleased with their level of service & commitment, frank & friendly"

Richard Porter
Executive Marketing
Reef Hotel Casino, Cairns

"Exceptional to deal with. They are close to perfect. Make you feel you are their only client. Professional & outstanding"


Susan Farrell
Entertainment Director
West Point Hotel Casino Hobart & Country Club Resort Launceston



20 | VIC • TEATRO • Vivi il Centro | Febbraio 2008

NOTTI MAGICHE

Il Teatro Olimpico ospiterà a fine febbraio la quinta edizione di **Supermagic**, festival di magia e di arti varie. Un evento che riunisce a Roma i **migliori illusionisti del mondo** e contemporaneamente promuove diverse iniziative di solidarietà.



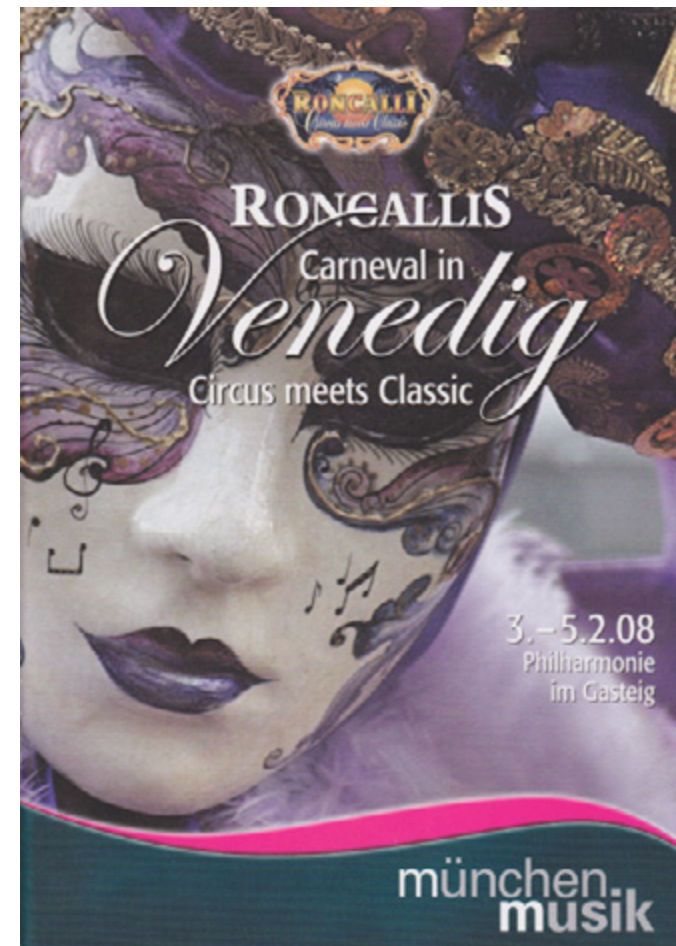
Dopo il successo dello scorso anno al Teatro Vittoria, "Supermagic 2008 - La realtà dell'illusione" si sposta al Teatro Olimpico, dove dal 26 febbraio si daranno convegno maghi e illusionisti di mezzo mondo. La sei giorni è un festival di magia, ma non solo: arte del mimo, ballo e pantomima faranno da corollario a questo ciclo della fantasia, kermesse dell'ineale, regno dell'impossibile. Il circolo magico di Roma (Supermagic appunto) ha invitato nella capitale una serie di artisti italiani come Gianni Mattioli e Carlo Truzzi, maestro delle ombre cinesi, Cerchietti e Remo Pannari, ideatore del festival, e stranieri come gli statunitensi Arthur Trosos, campione mondiale di manipolazione, e Arno Levkovich da Las Vegas; o ancora i francesi Jerome Murat, star del

Lido di Parigi e il campione del mondo in carica Ploou. Lo spettacolo è un poetico mix di magia e musica, videarte e teatro, ha un effetto quasi allucinoso sul pubblico, che per due ore viene portato in un mondo dove la realtà viene ribaltata a favore della fantasia.

Oltre alla vittoria artistica, Supermagic ha degli indubbi meriti morali e sociali: durante il festival infatti, una parte dello spettacolo verrà portato fuori dal teatro, al Politecnico Garibaldi, per aiutare la degenzia soprattutto di anziani e bambini, e nelle carceri di Casal del Marmo e Rebibbia, per sostenere la riabilitazione dei detenuti. Supermagic infatti è anche un modo per avvicinarsi ad un mondo misterioso ma affascinante: quello dell'illusionismo. La mostra allestita durante il festival e il

tramite del sito internet, permettono di vedere fotografie, guardare vecchi filmati, ascoltare interviste, consultare libri e contemplare antichi oggetti magici dati in prestito da collezionisti privati. Dubbi in fondo, il festival promuove l'associazione Tiger Esporatico, che si occupa di curare e salvare dalle oppressioni animali esotici e felini in cattività. Un motivo in più per sognare un mondo migliore.

Supermagic 2008
Teatro Olimpico
Dal 26 febbraio al 2 marzo
Per informazioni: 06 3265991
www.teatroolimpico.it
www.supermagic.it



JÉRÔME MURAT

Mime

Der Pantomime Jérôme Murat kommt aus der Pariser Schule des Weltstars Marcel Marceau. Um seine Ausbildung zu finanzieren, trat er als Straßenkünstler in Paris auf und beobachtete, wie sehr die Passanten von der scheinbaren Unsterblichkeit eines benachbarten Denkmals fasziniert waren. So entstand das Konzept, als lebende Statue aufzutreten. Nach gefeierten Gastspielen, u.a. im „Crazy Horse of Monte Carlo“, ist Jérôme Murat nun bei Roncallis „Carnaval in Venedig“ zu Gast.



Last but certainly not least is the living statue act – The Statue of Jerome Murat. Frenchman Jerome Murat came up with the idea of the living statue while he was admiring a statue in a museum and imagined how fascinating it would be if the statue comes to life. His living statue act has won him rave reviews and with bookings to appear in numerous TV shows. It has also won him the Golden Stick at the Monte Carlo Magic Stars in 2000. Get ready to be mesmerized by the living statue of Jerome Murat!





Drittens kommt auch die Schlappseilkünstlerin Sarah Träger von der Berliner Artistenschule. Vom Kopfstand auf dem Boden, mit den Füßen im Seil eingehakt, wechselt sie zum Kopfstand auf dem Seil. Ebenfalls an Artistenschulen, allerdings in Frankreich und Kanada, wurden Yann und Greg ausgebildet. Ihre Darbietung über einen Schriftsteller, der mit seinem Gewissen in Gestalt eines Engels konfrontiert wird, ist doch reichlich verknüpft, auch wenn sie einige feine Leistungen des Hand-auf-Hand-Genres beinhaltet. Die größte Überraschung war für uns, dass diese Bronze-Preisträger vom jüngsten „Cirque de Demain“ nun rasch in einem der renommiertesten Varietéhäuser arbeitet. Wir hätten der Nummer eher eine auf die französische „Cirque Nouveau“-Szene begrenzte Zukunft vorhergesagt. In den großen Häusern wie Lido und Crazy Horse zu Hause ist Jérôme Murat, die lebende Statue mit zwei Köpfen. Der zweite Kopf, zunächst auf dem Arm getragen, schwebt später frei und wechselt dann seinen Platz mit dem Haupt der Statue. Eine Kombination aus Pantomime, Illusion und Poesie – ebenso wie Yann und Greg ein wenig zu „künstlerisch“ für den persönlichen Geschmack des Autors, mit allzu großem Deutungsspielraum.

