

REVUE DE PRESSE & PROGRAMMES NATIONAUX



Photo prise au LIDO de Paris.

LA CHAPELLE DE VERRE
BALLET-THEATRE

Sur la route des deux Indes
CREATION

Chorégraphie et Mise en Scène
PASCAL VON SIEBENTHAL



Johanna Weppe
Manon Martinez
Virginie Avot
Jérôme Murat
Anne-Marie Simonin
Claude Maine

MUSEE GUIMET
6, place d'Iéna 75016 Paris

Soins graphiques
Pierre Cornéliot

Dramaturgie
Stefan Marchioni

Lumière
Luc Delhère

Costumes
Marianne Mangon

Maquillage
Marie-Laure Maigoux

Soirée Exceptionnelle
Mercredi 10 Novembre 1993 à 20h30

Prix des places : 80 F - 60 F
LOCATION PAR TÉL : 43 25 14 35



Fernand Coucke

Gala d'ouverture
Vendredi 8 octobre -14h30

Arborant une moustache impressionnante autant que récente, Guy Lamelot ouvre officiellement le 33^{ème} congrès AFAP organisé cette année par le Cercle Magique du Roussillon.

Le président de ce dernier, en l'occurrence David Mills, présente alors l'invité d'honneur qui s'avère être Dominique Webb dont il nous rappelle qu'il est originaire de la région Catalane où nous nous trouvons. En fait, Dominique Webb se manifeste tout d'abord sur un écran de cinéma planté au centre de la scène et nous voyons se dérouler ainsi des tranches de vie artistique d'un magicien qui fut l'un des premiers à se produire à la télévision française. Même si la qualité des images ne fut pas toujours parfaite, ce retour en arrière d'une carrière sortant des sentiers battus ne manqua pas d'intéresser les jeunes et les anciens installés dans la salle. La fin de cette projection, axée sur le passé, vit le héros de cette remontée dans le temps surgir de l'écran en le transperçant littéralement. Naturellement applaudi, l'artiste salue le public et le remercie de l'accueil qui lui est fait. Lui succède le présentateur qui s'avère être Xévi, magicien italien autant qu'élégant qui, en intermèdes nous dispensera à plusieurs reprises des tours gags que je m'interdis de vous décrire en raison de leur longueur et surtout de manière à vous laisser toute la saveur de la découverte le jour venu où vous aurez la chance de le voir officier, ici ou là. En levant le rideau, un numéro exceptionnel, un numéro qui de mon point de vue, justifiait déjà le déplacement à Perpignan. Celui de Jérôme Murat. La première image reçue par l'œil? Celle d'une statue émergeant d'un nuage de brouillard artificiel. Une statue presque immatérielle qui s'anime lentement et dont la tête se dédouble. A partir de là, des attitudes et des situations visuelles n'ayant rien à voir avec les effets magiques classiques : Du grand art ! Bien sûr, chaque spectateur a sa petite idée et l'exprimera par la suite à qui voudra bien l'entendre. Il n'empêche que si, sans doute, il y a possiblement des références à trouver avec des artifices passés, il y a aussi et surtout une mise en scène de tout premier ordre et un déroulement de très haut niveau menant à un final remarquable et justement, très justement, applaudi par un public enthousiaste. Le revers de la médaille étant, on pouvait s'y attendre, que les numéros qui suivirent parurent injustement fades. Il me faut, bien sûr, vous en parler... tout en m'interrogeant sur le fait qu'il aurait peut-être mieux valu inverser l'ordre des passages. Toutefois, c'est comme toujours, j'en conviens volontiers c'est plus facile à dire après. Après ce triomphe, et une intelligente intervention de Xévi, il nous fut donné de suivre avec intérêt un mentaliste italien, à savoir Rafa-José Picola qui dispensa une expérience intéressante, pas toujours facile à suivre et... à comprendre, basée sur des petits papiers (comportant des noms de personnalités) distribués au hasard dans la salle. Une ardoise posée sur un support, révèle à la fin de la démonstration que la personnalité choisie est Salvador Dali, illustre connue tout étant (coïncidence?) une gloire locale. Xévi enchaîne avec un tour amusant faisant appel à une radio portable et une boîte de "Coca-

Le président de ce dernier, en l'occurrence David Mills, présente alors l'invité d'honneur qui s'avère être Dominique Webb dont il nous rappelle qu'il est originaire de la région Catalane où nous nous trouvons. En fait, Dominique Webb se manifeste tout d'abord sur un écran de cinéma planté au centre de la scène et nous voyons se dérouler ainsi des tranches de vie artistique d'un magicien qui fut l'un des premiers à se produire à la télévision française. Même si la qualité des images ne fut pas toujours parfaite, ce retour en arrière d'une carrière sortant des sentiers battus ne manqua pas d'intéresser les jeunes et les anciens installés dans la salle. La fin de cette projection, axée sur le passé, vit le héros de cette remontée dans le temps surgir de l'écran en le transperçant littéralement. Naturellement applaudi, l'artiste salue le public et le remercie de l'accueil qui lui est fait. Lui succède le présentateur qui s'avère être Xévi, magicien italien autant qu'élégant qui, en intermèdes nous dispensera à plusieurs reprises des tours gags que je m'interdis de vous décrire en raison de leur longueur et surtout de manière à vous laisser toute la saveur de la découverte le jour venu où vous aurez la chance de le voir officier, ici ou là. En levant le rideau, un numéro exceptionnel, un numéro qui de mon point de vue, justifiait déjà le déplacement à Perpignan. Celui de Jérôme Murat. La première image reçue par l'œil? Celle d'une statue émergeant d'un nuage de brouillard artificiel. Une statue presque immatérielle qui s'anime lentement et dont la tête se dédouble. A partir de là, des attitudes et des situations visuelles n'ayant rien à voir avec les effets magiques classiques : Du grand art ! Bien sûr, chaque spectateur a sa petite idée et l'exprimera par la suite à qui voudra bien l'entendre. Il n'empêche que si, sans doute, il y a possiblement des références à trouver avec des artifices passés, il y a aussi et surtout une mise en scène de tout premier ordre et un déroulement de très haut niveau menant à un final remarquable et justement, très justement, applaudi par un public enthousiaste. Le revers de la médaille étant, on pouvait s'y attendre, que les numéros qui suivirent parurent injustement fades. Il me faut, bien sûr, vous en parler... tout en m'interrogeant sur le fait qu'il aurait peut-être mieux valu inverser l'ordre des passages. Toutefois, c'est comme toujours, j'en conviens volontiers c'est plus facile à dire après. Après ce triomphe, et une intelligente intervention de Xévi, il nous fut donné de suivre avec intérêt un mentaliste italien, à savoir Rafa-José Picola qui dispensa une expérience intéressante, pas toujours facile à suivre et... à comprendre, basée sur des petits papiers (comportant des noms de personnalités) distribués au hasard dans la salle. Une ardoise posée sur un support, révèle à la fin de la démonstration que la personnalité choisie est Salvador Dali, illustre connue tout étant (coïncidence?) une gloire locale. Xévi enchaîne avec un tour amusant faisant appel à une radio portable et une boîte de "Coca-

photo : Jean Guance

Jérôme Murat.

photo : Hailus

L'invité d'honneur : Dominique Webb et son épouse.

33^{ème} CONGRÈS FRANÇAIS DE L'ILLUSION
Organisé par le Cercle Magique du Roussillon

7 - 8 - 9 - 10 OCTOBRE 1999
Palais des Congrès Georges Pompidou
Place Arnaud Lanoux - 66000 PERPIGNAN

ARTISTES PROGRAMMES
Sous réserve de modifications

- MAGIC ANDREU (E)
- GAÏUS BLOOM (F)
- PAULINE CURT (F)
- DOMINIQUE DUVIVIER (F)
- CHRISTOPHER (B)
- PIERRE EDERNAC * (F)
- LES GILSONS (F)
- LAURA KIBEL * (I)
- MIXITO (F)
- RAFÆL * (B)
- LE DUO TREMOLO (F)
- CARLOS YAQUERA (B)
- XEVI * (E)
- + UN SUPERBE FINAL !

- ATHQUM & TIVOLI (F)
- THIERRY D'AVRAY (F)
- GÉRARD BELFÈRE (F)
- CHRIS et RICK (F)
- ROY DAVENPORT * (A)
- DIMITRI & sa famille
- JUAN GARANCE (S)
- JURGEN KATSAROS * (D)
- MAGOO * (E)
- JÉRÔME MURAT (F)
- RAFA JOSÉ PICOLA (E)
- PATRICK REYMOND * (E)
- DAVID STEEL (F)
- ETC... ETC...

David Mills président du 33^{ème} Congrès Français de l'Illusion
Chemin des Vignes - 66740 Montségur des Albères
Tél. / Fax 04 68 89 81 81 - Portable 06 16 02 06 56

* Au GRAND GALA de Samedi Soir

33^{ème} CONGRÈS FRANÇAIS DE L'ILLUSION
Organisé par le Cercle Magique du Roussillon

7 - 8 - 9 - 10 OCTOBRE 1999
Palais des Congrès Georges Pompidou
Place Arnaud Lanoux - 66000 PERPIGNAN

ARTISTES PROGRAMMES
Sous réserve de modifications

- MAGIC ANDREU (E)
- GAÏUS BLOOM (F)
- PAULINE CURT (F)
- DOMINIQUE DUVIVIER (F)
- CHRISTOPHER (B)
- PIERRE EDERNAC * (F)
- LES GILSONS (F)
- LAURA KIBEL * (I)
- MIXITO (F)
- RAFÆL * (B)
- LE DUO TREMOLO (F)
- CARLOS YAQUERA (B)
- XEVI * (E)
- + UN SUPERBE FINAL !

- ATHQUM & TIVOLI (F)
- THIERRY D'AVRAY (F)
- GÉRARD BELFÈRE (F)
- CHRIS et RICK (F)
- ROY DAVENPORT * (A)
- DIMITRI & sa famille
- JUAN GARANCE (S)
- JURGEN KATSAROS * (D)
- MAGOO * (E)
- JÉRÔME MURAT (F)
- RAFA JOSÉ PICOLA (E)
- PATRICK REYMOND * (E)
- DAVID STEEL (F)
- ETC... ETC...

David Mills président du 33^{ème} Congrès Français de l'Illusion
Chemin des Vignes - 66740 Montségur des Albères
Tél. / Fax 04 68 89 81 81 - Portable 06 16 02 06 56

* Au GRAND GALA de Samedi Soir

Jérôme Murat, une baguette en or au café-théâtre

L'illusionniste, devenu célèbre avec un visuel époustoufflant, présente ce soir et demain soir son nouveau spectacle à Angoulême. En avant-première

Ismaël KARROUM

Tout le monde connaît les David Copperfield de foire, pseudo-magiciens spécialisés dans les lapins qui ne trouvent rien de mieux que de confondre leur terrier et un chapeau. Mais qui connaît Jérôme Murat? Bien que «Baguette d'Or» du festival de Monte-Carlo 2000, son nom n'a pas encore atteint l'Olympe de la magie mais l'un de ses tours, son fait d'armes, est déjà célèbre. Ce tour unique, créé il y a trois ans, fait émerger une statue, dont le visage se dédouble, d'un nuage de brouillard artificiel.



La statue à deux têtes sera immanquablement le clou du «Musée magique» - repro CL

Le résultat visuel est époustoufflant. Et il sera sur la scène du Café-théâtre d'Angoulême, ce soir et demain soir(1), pour une première en France.

Car si Jérôme Murat a fait sensation à l'émission de Patrick Sébastien, «Le Plus grand cabaret du monde», et tourné pour quelques galas, ce numéro n'a pas encore été joué sur scène. «C'est une première, confie Jérôme Murat. Je le joue à Angoulême et ensuite, mon spectacle devrait être à l'affiche d'un grand cabaret parisien pour deux mois».

Le Murat et de Romier, sur est autre que de Bruno Rocafé-théâtre nite pas à ce visuel. «Le Musée magique», c'est le nom du spectacle, est une suc-

cession de mimes, jeux transformistes, visuels, saynètes dont le dénominateur commun est l'illusion.

jouée par Nathalie Romier, devrait aussi valoir le détour. «Alors que la statue est un tour unique, «Le Saloon» est plus classique. Nous créons une illusion de montée des escaliers mais avons ajouté notre petite touche personnelle», glisse-t-il, malicieux.

S'il se décrit illusionniste et non pas magicien «faire apparaître des bouquets de fleurs, ça ne m'intéresse pas, sauf pour une parodie», Jérôme Murat cultive néanmoins le secret.

Impossible d'obtenir des confidences sur sa technique. «Ça ne sert à rien d'essayer de savoir comment je fais. Que le public vienne et se laisse porter par le spectacle pour prendre du plaisir. S'ils ne viennent que pour déceler le truc, ça ne sert à rien. Primo, ils ne trouveront pas et ensuite ils ne prendront aucun plaisir», prévient Jérôme Murat, sûr de son fait.

Même si son nom ne déclenche pas les passions, Jérôme Murat fait pour l'instant carton plein. Il ne reste que quelques places, et devant cet afflux, des séances supplémentaires sont d'ores et déjà programmées pour le mois de juillet.

(1) «Le Musée Magique», de Jérôme Murat et Nathalie Romier, au café-théâtre d'Angoulême à l'étage de la Brasserie Chez Paul, place Francis-Louvel. Ce soir à 21h, demain à 20h. Durée: 1h. Prix unique de 80 francs. Tél. 05.45.22.89.11.

● LE MUSÉE MAGIQUE

21 h

Mise en scène de Jérôme Murat, 1^{er} prix et baguette d'or des «Magic Stars» 2000 à Monte-Carlo.



Annick au musée des Merveilles nous présente une série de tableaux où des statues s'animent en dansant un tango, où des personnages se transforment en une fraction de seconde en Édith Piaf puis en aigle noir, où le public apporte sa contribution en mimant une sorcière ou une grenouille. Un spectacle tout public à la fois drôle, magique et surprenant avec l'étonnante Nathalie R., étoile montante de la chanson française.

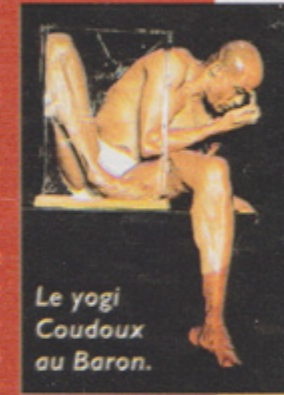
80 F ou dîner + spectacle 150 F

☎ Angoulême CAFÉ-THÉÂTRE ☎ 05 45 22 89 11

Le Baron

6, avenue Marceau, 75008 Paris. Tél. : 01.47.20.11.10.

L'ambiance est assurée par des créatures aussi sublimes sur scène que dans la salle. On retrouve Elena et Jérôme Murat, qui font l'aller-retour avec le Paris-Paris, mais aussi un véritable yogi taillé comme une armoire à glace, qui réussit à casser son imposante carcasse dans une petite boîte transparente. Quelques danseuses brésiliennes pour faire monter la température et un chanteur de jazz, Sam J. Wes, croonant comme un pinson.



Le yogi Coudoux au Baron.

« Quand je vais chanter, vous prévient-il le plus sérieusement du monde, quel que soit l'endroit, je me dis que je vais à l'église. » Un sacré coup de pied au culte !

Consommation : 160 F. Bouteille de champagne : 1 600 F. ■



**LE FIGARO
MAGAZINE**



Jérôme Murat, mime et magie.

Il a fait ses classes en mime corporel avec Ivan Bacciocchi, professeur de l'école Marcel Marceau tout en jouant des scènes de mime dans la rue, s'apercevant de la fascination qu'exerce l'immobilité statuaire sur le public. Il est influencé par Philippe Genty avec ses marionnettes et par Vito Lupo, le magicien-mime. Ainsi, en admirant une statue au musée, il se surprend à lui faire prendre vie... Son numéro avec la statue est remarqué dans toute l'Europe, il passe au "Plus Grand Cabaret du Monde" et les galas se succèdent, notamment au Crazy Horse de Monte Carlo. En 2000, il obtient la Baguette d'Or lors des Monte Carlo Magic Stars.

Vendredi 12 octobre 2001
20h45 - Magie - Tarif A

12^e Soirée internationale de la magie dans le cadre du Festival International de l'illusion et de la Prestidigitation

LES MANDRAKES D'OR

Qui aurait pu imaginer en 1990, date de la création du Festival, que la ville de Gagny allait être à l'origine du développement de l'art magique à travers la France ? Depuis ce 20 octobre 1990 où Monsieur Jean Marais ouvrait la toute première cérémonie des Mandrakes d'Or avec le poème de Jean Cocteau "l'Homme aux mille mains", la magie a connu un extraordinaire essor médiatique et artistique. De nombreuses séries d'émissions de télévision ont été programmées : "Attention Magie" sur France 3, "Le plus grand cabaret du monde" sur France 2 et enfin "Toute la magie du monde" sur TF1. La dernière diffusion des Mandrakes d'Or sur TF1 en fait la première émission magique européenne par une audience sans précédent. Près de 7 millions et demi de téléspectateurs. La poésie, l'humour, le charme et le talent d'artistes d'exception font donc toujours recette en ce nouveau siècle et c'est tant mieux pour les spectateurs qui peuvent venir assister en famille, "les yeux fermés", à cette exceptionnelle soirée. Un émerveillement pour tous. Un moment rare, hors du temps, à partager dans une quatrième dimension... celle de LA MAGIE.



S'il n'y avait qu'un seul numéro à retenir pour son esthétisme, son originalité et l'émotion qui s'en dégage, ce serait celui de Jérôme Murat ; un dédoublement de personnalité bouleversant. Un des dignes héritiers de Houdini, Jean Regil, a réalisé sur scène « l'aquarium de la mort » ou la grande évasion version aquatique. Un grand classique mais qui fait toujours son petit effet.



«Votre numéro est tout à fait exceptionnel !»



3e FESTIVAL MONDIAL DU MUSIC-HALL, DÉCEMBRE 2005

3^e Festival Mondial du Music-Hall

9 DECEMBRE 2005
Espace DAGOBERT
VERBERIE



Programme

Organisé par



Réalisé par les Productions POMMERY

FIGARO MADAME, 18 FEVRIER 2006

madame
FIGARO



GIORGIO ARMANI PRIVÉ
Veste brodée de
miroirs, de jais et de
cristaux, et longue
jupe en soie imprimée.
Coiffure Bruno Magli
avec la Volume
Mousse Color Show
de Technicart, et la
nouvelle ligne
professionnelle
Infimum Flexible de
L'Oréal Professionnel.
Maquillage Dior par
Stéphan Cassanari.
Diorskin Airflash Beige
Clair, Diorbush Rose
Impertinence, Mascara
Diorshow Noir,
S'Coloring Tender
Chic, et Rouge Dior
Addict Fuchsia.
Outillage:
CHRISTIAN LACROIX
HAUTE COUTURE
À droite, Robe
d'enfante en organza
de soie, à broderie
anglaise, soulignée de
velours et de dentelle
Chantilly, et cardigan
Dijon. Accessoires de
jerôme Murat, statue
vivante au Lido.

Le Plus Grand Cabaret du Nord à Haubourdin (Nord), c'était le vendredi 20 janvier 2006. C'était encore mieux qu'à la télé. Le Centre Culturel de Haubourdin s'est transformé en « Plus Grand Cabaret du Nord » l'ombre de Patrick Sébastien a plané, le vendredi 20 janvier 2006, sur le Centre Culturel Lequimme. Mais « Le Plus Grand Cabaret du Nord » n'a pas eu grand-chose à envier à son modèle télévisé. La salle était comble et les 500 spectateurs ont pu voir en chair et en os une dizaine d'artistes, mis en lumière et en musique de manière particulièrement « Pro ».

La plupart sont déjà passés à la télé, tous se produisent sur les plus grandes scènes mondiales et accumulent les récompenses : Lary d'Or 2004 : le magicien manipulateur Nestor Hato, Médaille d'Or de jonglage à Las Vegas : la jongleuse Françoise Rochais, Baguette d'or à Monté-Carlo : le numéro double face de Jérôme Murat et les grandes illusions de Bertran Lotth, Grand prix FISM : les bulles de savon du fabuleux numéro de Mask, pour ne citer que ceux-là. Entre deux numéros présentés par Jean-Fred, l'incontournable magicien-présentateur des grands galas de magie, les invités d'honneur assis autour des tables ont parlé deux ou de la ville d'Haubourdin.

Pour 15 Euros seulement, le public a pu s'offrir un festival de fantaisie, de couleurs, d'énergie, de poésie aussi: Mask, ses bulles et ses colliers de perles, Alpha et ses oiseaux exotiques, Laurence Beyeler la grâce féminine virevoltant dans les airs. Même le numéro de la femme coupée a été revisité par Bertran Lotth préférant les lasers aux sabres. Mais surtout, pas question de rester de marbre devant la statue à deux têtes de Jérôme Murat... du grand art. Deux passages remarquables de Jack in the Box, l'un en contorsionniste dans une boîte de verre remplie de serpents et l'autre en équilibre sur une pile impressionnante de chaises. Deux régionaux étaient également présentés sur ce grand plateau artistique, il s'agit du magicien désopilant Faramus qui en a déconcerté plus d'un avec sa magie des mots et de Benoit dans un numéro de garçon de café très original, faisant voler les objets au tour de lui. C'est au terme des 2h30 de spectacle que les artistes ont reçu un rappel bien mérité après ce show extra ordinaire présenté par la mairie de Haubourdin en collaboration avec Soirée Magique et Jean-Fred. Devant ce grand succès, la date du « Plus Grand cabaret du Nord » version 2007 est déjà arrêtée : ce sera le vendredi 19 janvier 2007, à vos agendas !!! Renseignement : Soirée Magique 06.09.73.22.51

Article : Isabelle ELLENDER (la Voix du Nord) et Philippe DAMBLIN (Soirée Magique).

Samedi 29 Novembre 2008
Maison de la Magie à Blois

Les plus grands inventeurs en magie ont rendez-vous à Blois

Trophées Robert-Houdin 1^{ère} édition

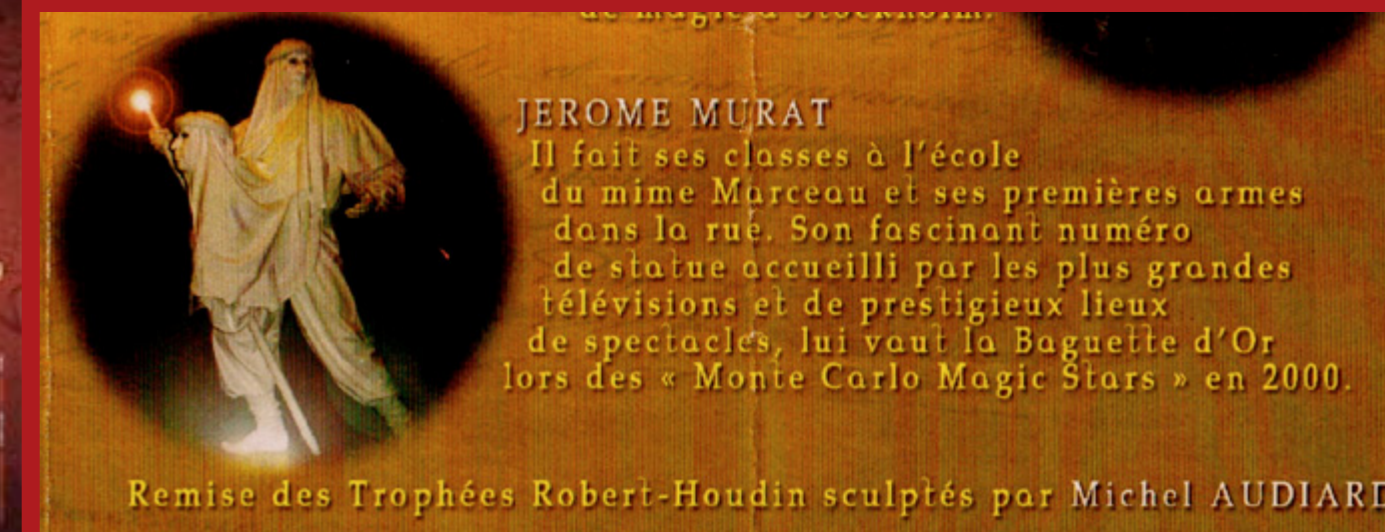
Yostino Bertholus
Yohana junior et Yohana
Carmelo et Crinet
Gérard Majax
Jérôme Murat
Mylouq Alpha
Jean Rogil
Michael Ross

Spectacle à 20h30
Grand Théâtre - 20€/15€

Salon des Trucs et Automates
De 15h à 18h
Entrée libre

Conférence débat : Invention et Magie
Grand Théâtre à 17h
Entrée Libre

Réservation : 02.54.90.41.41
Billetterie à l'Office de Tourisme de Blois



Spectacle de Noël du Président Français, Nicolas Sarkozy.

Le spectacle d'une heure et demie s'est tenu le 14 décembre au prestigieux théâtre Mogador avec une dizaine d'artistes de renommée comme la statue de Jérôme Murat ou encore les White Magic Men.

Il y avait également sur scène les personnages de Disney et une partie de l'équipe d'Adam & Eve, la nouvelle comédie musicale parisienne.

Le spectacle était présenté par un présentateur célèbre : Denis Brognart.

Les festivités se sont poursuivies ensuite au Palais de l'Elysée en compagnie du Président et de son épouse ainsi que de tous les enfants et artistes présents au spectacle.



LIDO
CHAMPS-ELYSEES
PARIS

ATTESTATION

La Société **SEGSMH**, Société Anonyme au Capital de 231.861 €, immatriculée au RCS sous le numéro 662 029 057 000 20, dont le siège est situé 116 bis avenue des Champs Elysées 75008,

Atteste que :

Monsieur Jérôme Murat, responsable de la Compagnie Jérôme Murat, domicilié 6 rue du Rendez-vous, 75012 Paris, est intervenu très régulièrement au Lido pour donner des représentations de son numéro "la Statue aux deux têtes", couramment appelé « La Statue ».


- de 2003 à mai 2010, en tant que salarié, engagé sous contrat de travail à durée déterminée d'usage,
- depuis le 2 juin 2010, dans le cadre d'un contrat de prestation de services artistiques, d'une durée déterminée, conclu entre la Compagnie Jérôme Murat et la société SEGSMH LIDO ; ce contrat est renouvelable par tacite reconduction sauf dénonciation par l'une ou l'autre partie par courrier recommandé adressé dans les 2 mois précédents le 2 juin.

A ce jour, la Compagnie Jérôme Murat continue d'intervenir chaque semaine pour donner des représentations de son numéro « la Statue aux deux têtes », couramment appelé « La Statue ».

La présente attestation est délivrée à la demande de l'intéressé pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Paris, le 31 janvier 2012,

Mélanie SURMONT
Responsable des Ressources Humaines



116 BIS AVENUE DES CHAMPS ELYSEES - 75008 PARIS - TEL 01 40 76 56 90 - FAX 01 42 89 25 06
SOCIETE D'EXPLOITATION ET DE GESTION DE SPECTACLES DE MUSICALS INTERNATIONAUX/SEGSMH - SOCIETE ANONYME
AU CAPITAL DE 231.861 EUROS
R.C.S. PARIS 662 029 057 00020 : APE 9004Z



2001 Les Mandrakes d'Or

http://www.dailymotion.com/video/x1bhuh_jerome-murat_creation

TF1 **Téléstar**

20.50 DIVERTISSEMENT

Les Mandrakes d'Or

JEAN-PIERRE FOUCAULT

Cette 12^e cérémonie présentée par **Jean-Pierre Foucault**, récompense plusieurs artistes illusionnistes d'un Mandrake d'Or, représenté par une statuette inspirée du célèbre personnage de bande dessinée. De nombreuses personnalités sont présentes pour remettre leur prix aux plus grandes vedettes du monde de la magie, réunies ce soir au Futuroscope de Poitiers.

Gilles Arthur fait disparaître la troupe du Crazy Horse en quelques secondes...

Au programme : l'Américain **Robert Gallup** tente un pari incroyable. Menotté par des policiers et enfermé dans un double tonneau contenant un liquide dangereux, il aura moins de deux minutes pour s'échapper... ou faire face à une mort certaine ; Le Français **Gilles Arthur** propose un numéro de strip-tease magique et fait disparaître les filles du Crazy Horse ; **Winfried et Angélique** (Pays-Bas) et **Éric Logan** (Italie) : Grande illusion ; **Jérôme Murat** (France) : Magie poétique ; **Yunge-Yunge** (Allemagne) : Magie théâtrale ; **Juan Tamaris** (Espagne) : Cartomagie ; **Dominique et Alexandra Duvivier** (France) : Close-Up ; **Ayala** (États-Unis) : Magie générale ; **Théo Dari** (France) : Magie visuelle...

Quant à **Jean-Pierre Foucault**, il réserve une étonnante surprise aux téléspectateurs...

Close-Up avec Dominique Duvivier et sa fille Alexandra

Dominique Duvivier et sa fille, Alexandra, spécialistes du close-up.

Gilles Arthur et Jean-Pierre Foucault.

20.50 Les Mandrakes d'Or

60854093 DIVERTISSEMENT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE FOUCAULT

télé 7 JOURS

Cette 12^e cérémonie présentée par **Jean-Pierre Foucault**, récompense plusieurs artistes illusionnistes d'un Mandrake d'Or, représenté par une statuette inspirée du célèbre personnage de bande dessinée. De nombreuses personnalités sont présentes pour remettre leur prix aux plus grandes vedettes du monde de la magie, réunies ce soir au Futuroscope de Poitiers.

Gilles Arthur fait disparaître la troupe du Crazy Horse en quelques secondes...

Au programme : l'Américain **Robert Gallup** tente un pari incroyable. Menotté par des policiers et enfermé dans un double tonneau contenant un liquide dangereux, il aura moins de deux minutes pour s'échapper... ou faire face à une mort certaine ; Le Français **Gilles Arthur** propose un numéro de strip-tease magique et fait disparaître les filles du Crazy Horse ; **Winfried et Angélique** (Pays-Bas) et **Éric Logan** (Italie) : Grande illusion ; **Jérôme Murat** (France) : Magie poétique ; **Yunge-Yunge** (Allemagne) : Magie théâtrale ; **Juan Tamaris** (Espagne) : Cartomagie ; **Dominique et Alexandra Duvivier** (France) : Close-Up ; **Ayala** (États-Unis) : Magie générale ; **Théo Dari** (France) : Magie visuelle...

Quant à **Jean-Pierre Foucault**, il réserve une étonnante surprise aux téléspectateurs...

Close-Up avec Dominique Duvivier et sa fille Alexandra

20.55 Le Plus Grand Cabaret du monde

6492507

DIVERTISSEMENT PRÉSENTÉ PAR PATRICK SÉBASTIEN



Les Mikheevs (Russie) à la barre, et Jérôme Murat (France) en statue

RÉALISÉ PAR BERNARD GONNER

Drôle, performant et souvent très beau, « Le Plus Grand Cabaret du monde » offre l'un des rares spectacles du genre à la télévision. Tout au long de la soirée, **Patrick Sébastien** nous fera découvrir les meilleurs visuels à travers les prestations d'artistes du monde entier. Entouré de **Michel Boujenah**, **Mireille Dumas**, **Jacques Villeret**, **Isabelle Boulay**, **Guy Montagré**, **Clémence Arnaud**,

Sampion Bouglione, **Laure Sinclair**, **Pascal Sellem**, **Bruno Solo** et **Philippe Bouvard**, il nous présentera une émission haute en couleurs. **Greg Frewing** (États-Unis) : magicien avec des colombes ; **T et S Bouglione** (France) : dresseurs de tigres ; **Tino Ferrera** (États-Unis) : Rolla-Rolla ; **Angelo Ballan** (France) : monocycle ; **Buba** (Russie) : jongleur ; **Topper Martin** (Suède) : anneaux ; **Serge Maslenni-**

kov (Russie) : jongleur avec des raquettes ; **Jérôme Murat** (France) : la Statue ; **Kathy et James Taylor** (États-Unis) : danseurs comiques ; **Bernard Billis** (France) : close-up ; **Les Mikheevs** (Russie) : barre portée ; **Karima Zripova** (Russie) : contorsionniste et chanteuse ; **Laurent Medrano**, magicien amateur et **Dani Lary** (France) : L'Hélicoptère.

Voir notre article pages 52-53

Le Plus Grand Cabaret du monde (avec Patrick Sébastien) : passages en 1999, 2004 et 2008.